



ARTOMA

WERNER BERGES



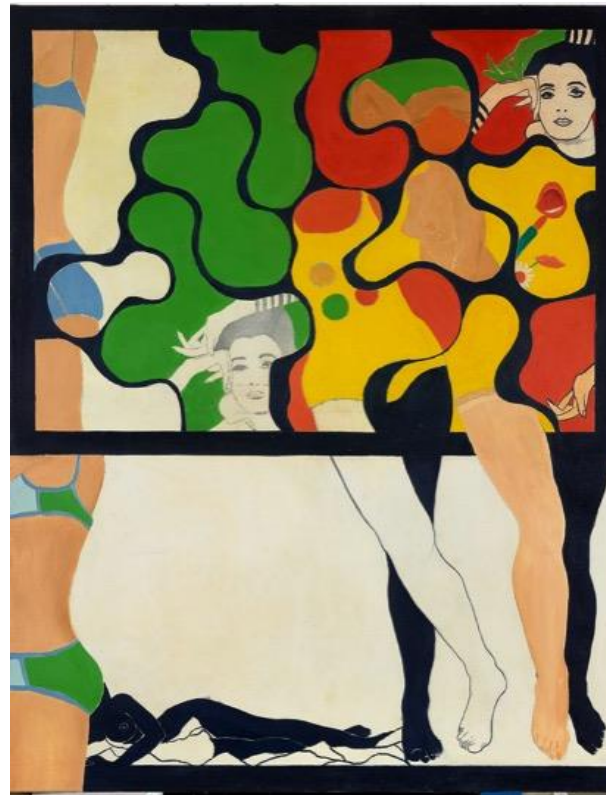
Werner Berges (1941 – 2017) ist ein Pionier der deutschen Pop Art, der seine Bekanntheit bereits in den 1960er und 70er Jahren erreichte. Er steht heute im Mittelpunkt der Wiederentdeckung und -anerkennung des „German Pop“ im Kunstbetrieb. Sein Hauptthema – der weibliche Körper – findet in seinem Oeuvre eine endlose Multiplikation und Serialität in einem Vexierspiel von gemalten, herausgeschnittenen und folierten Kreisen, Rastern, Farbstreifen und Linien. Die Ausstellung umfasst Werke von den 60er Jahren bis heute, die in ihrer Ausdifferenzierung an Posen und Silhouetten den Typus der Frau mit seiner in der Warenwelt genutzten Erotik an den Rand der Verfremdung bringen und die Utopie von Schönheit hinterfragen.



Ausstellungsobjekte:

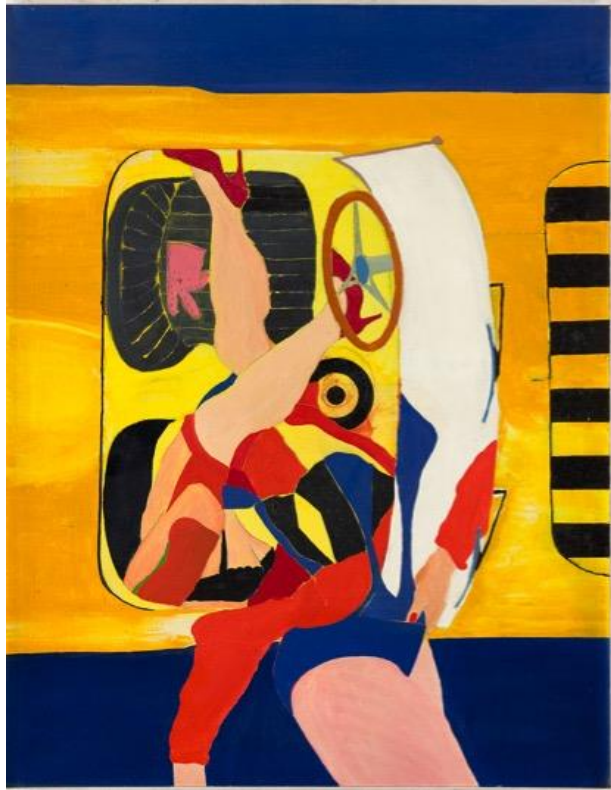
Bis zu 200 Bilder, Papierarbeiten, Grafiken und Skulpturen

Werke:



Werner Berges
Ice-Cream, Mit Signal,
1964/68
Öl auf Leinwand
130 x 120 cm

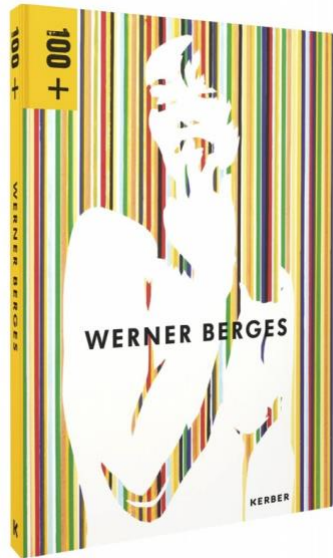
Werner Berges
NASOWAS, 1966
Öl auf Leinwand
134 x 103 cm



Werner Berges
Lady, 1966
Mixed Media auf
Leinwand
130 x 100 cm

Werner Berges
Strickliese, 1967
Öl auf Leinwand
130 x 102 cm

Katalog:



Werner Berges, 2017

Herausgeber
Thomas Levy

Text
Florian Illies

Gestaltung
Claas Möller, claaasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-7356-0387-6

Format: 16,60 × 24,00 cm

Seiten: 224

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch