



ARTOMA

MERET OPPENHEIM

Gedankenspiegel



Nach ihrem frühen Erfolg als Verfasserin der „Pelztasse“ (1936) im Kreis der Pariser Surrealisten setzte eine breite Würdigung des Oeuvres der deutschschweizer Künstlerin Meret Oppenheim (*1913 Berlin, †1985 Basel) erst in den vergangenen Jahrzehnten ein. In ihren magisch-surrealen Objekten, ihrer Malerei, ihren Gedichten und Entwürfen für Mode, Möbel und Gebrauchsgegenstände sind zugleich Gegenständlichkeit und Abstraktion, feministischer und androgyner Genius, Vielschichtigkeit und hintergründiger Witz vereint. Die Ausstellung möchte die Rezeption ihres avantgardistischen Schaffens durch künstlerische Wegbegleiter und nachfolgende Kunstschaffende wie Man Ray, Dora Maar, Max Ernst, André Breton, Dieter Rot und Daniel Spoerri beleuchten und bildnerischen sowie plastischen Arbeiten der Oppenheims gegenüberstellen.



Künstler (Auswahl):

André Breton, Max Ernst, Rebecca Horn, Dora Maar, Man Ray, Dieter Roth, Daniel Spoerri, Ernesto Tatafiore, Marie (Cermínová) Toyen

Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 250 Bildern, Zeichnungen, Skulpturen, Objekten, Grafiken und Fotos

Ausstellungsstationen:

2018 Saastamoinen Foundation, Art Collection: EMMA, Helsinki

2017 Kunstsammlung Neubrandenburg

2016 Öregaard Museum, Hellerup
Mjellby Konstmuseum, Halmstad
Konstmuseum Ahlen

2015 Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau

2013 Jüdisches Museum Rendsburg – Schloss Gottorf

Werke:



Eduardo Arroyo
Meret Oppenheim,
1993
Aquarell und Bleistift
auf Leinwand
56 x 38 cm

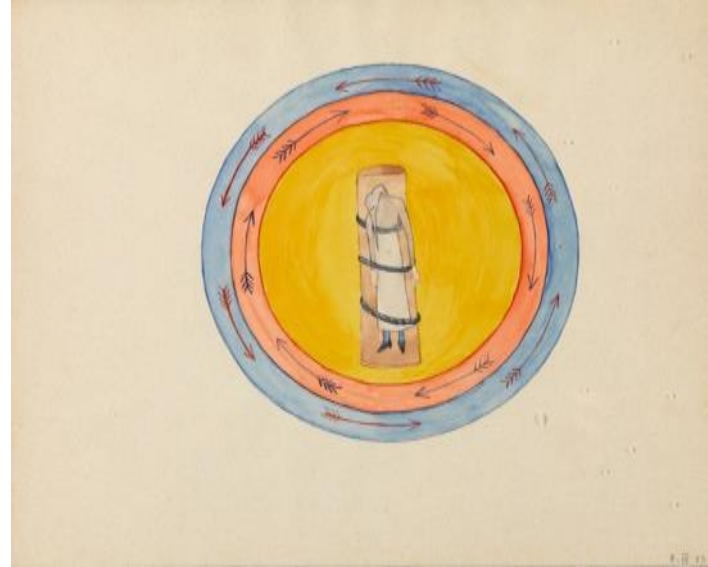
Jürgen Brodwolf
*Das letzte Bildnis der
M.O.*, 1992/96
Mischtechnik
30 x 40 cm

André Breton
St. Antoine, ca. 1957
Décalcomanie,
Gouache auf Papier
8 x 22 cm





Mariella Mosler
Maske (Dracula), 2010
Fruchtgummi
27 x 23 x 10 cm



Meret Oppenheim
Buchumschlag
(Rückseite), 1933
Aquarell
23,5 x 29,5 cm

Meret Oppenheim
Andenken an das
„Pelzfrühstück“, 1970
Collage unter ovalem
Glas
17,5 x 20 x 4 cm



Meret Oppenheim
Eichhörnchen, 1969
Diverse Materialien
23 x 17,5 x 8 cm



Meret Oppenheim
Hafer-Blume, 1969
Diverse Materialien
H: 50 cm

Meret Oppenheim
*Photo von Man Ray,
wo ich drauf
gezeichnet habe*, 1936
Foto bemalt
? x ? cm

Daniel Spoerri
Les Bottines, 1990
Assemblage
70 x 50 x 35 cm



Meret Oppenheim
Termitenkönigin, 1975
Auspuffrohr bemalt
70 x 10 x 20 cm

Katalog:



Meret Oppenheim - Gedankenspiegel, 2013

Herausgeber
Thomas Levy

Text
Simon Baur, Belinda Grace Gardner, Christian Walda, Werner Spies und Lisa Wenger

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-86678-843-5

Format: 30,00 x 24,50 cm

Seiten: 216

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch

Ausstellungsansichten:



Meret Oppenheim
Gedankenspiegel,
Jüdisches
Museum
Rendsburg –
Schloß Gottdorf,
2013