



ARTOMA

DIETER ROTH



Der am 21. April 1930 geborene deutsch-schweizerische intermedial arbeitende Aktions- und Objektkünstler, Dichter und Grafiker Dieter Roth (\*1930 Hannover – †1998 Basel) ist einer der wichtigsten Vertreter der Konkreten Poesie. Roth nahm in den 1960er Jahren an Happenings und Fluxusveranstaltungen teil. Er schuf Kunstobjekte aus organischem Material, die dem Prozess der allmählichen Veränderung und des Zerfalls unterlagen: Schimmel- und Schokoladeobjekte. Zusammen mit Daniel Spoerri und André Thomkins fertigte er Werke der Eat-Art an. In den 1970er Jahren gestaltete er inhaltlich und grafisch eine Vielzahl von Buchobjekten, die dem dadaistischen Werk Kurt Schwitters' nahestehen. Sein Lebensweg ist führte ihn von



Hannover nach Zürich und Bern, Island und New York. Dieter Roth nimmt im Jahr 1969 an der documenta 4 und 1977 an der documenta 7 sowie posthum an der documenta 11 2002 teil. 1982 gestaltet Roth den Schweizer Pavillon der Biennale in Venedig. Roth spielt mit Ironie, mit Variabilität und Dekonstruktion. Er experimentiert dabei mit den unterschiedlichsten Materialien und Medien und lehnt in seiner Vorgehensweise jegliche Ästhetik ab, will nicht das Schöne künstlerisch hervorheben.

Ausstellungsobjekte:  
Objekte, Multiples, Papierarbeiten und Grafiken

Werke:



Dieter Roth  
*Kleine Landschaft*,  
1969  
Pressung, Glühbirnen  
und Leim in  
Plastiktasche  
35 x 43 cm

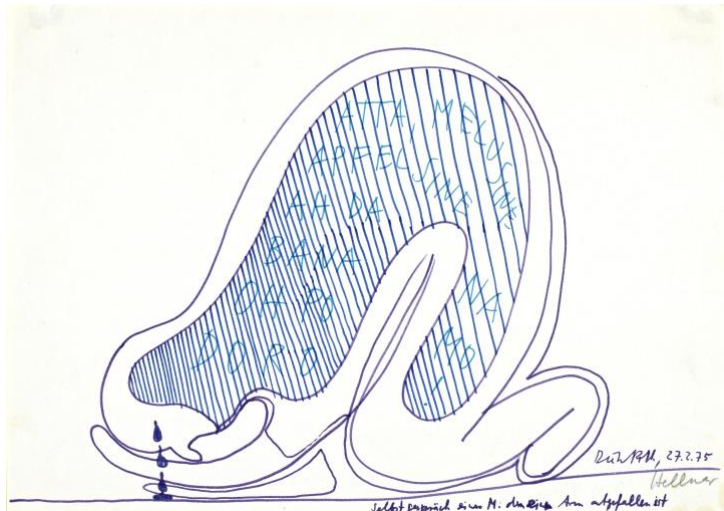
Dieter Roth  
*Thomkinspatent*, 1968  
Siebdruck, sechs  
Farben und  
Gemüsesaft auf  
weißem Karton in  
Plastiktasche  
72 x 102 cm



Dieter Roth  
*Schokoladenplätzchen-  
bild*, 1969  
Gefüllte  
Schokoladenplätzchen  
und Sauer Milch in  
Plastiktasche  
50 x 70 cm

Dieter Roth  
*Fliegertransport*, 1969  
Siebdruck und Käse  
auf gelblichem Papier,  
bearbeitete





Dieter Roth  
*Selbstgespräch eines  
 M., dem ein Arm  
 abgefallen ist*, 1975  
 Filzstift auf Papier  
 22 x 29,5 cm



Dieter Roth  
*Wurzelbehandlung*,  
 1971  
 Siebdruck in zwei  
 Farben und Rost, drei  
 Druckformen auf  
 Blech  
 63 x 90,8 cm



Dieter Roth  
*Kiss im Fenster 2*,  
 1976  
 Gouache, Ölkreide auf  
 Schoeller Durex Papier  
 mit Blindprägung  
 62,5 x 45 cm



Dieter Roth  
*Motorradfahrer*, 1969  
 Spielzeug, Acrylfarbe,  
 Holz  
 17 x 11 x 11,5 cm