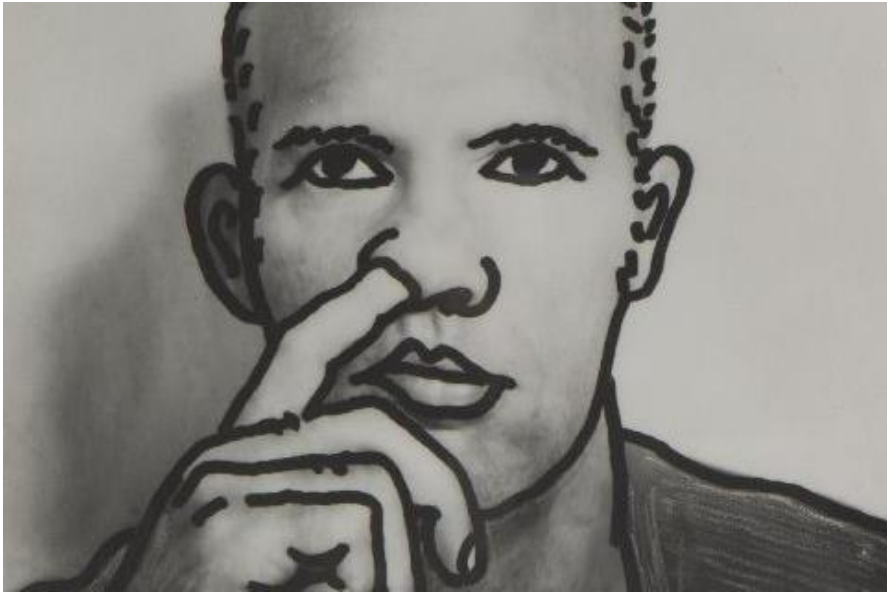




ARTOMA

C.O. PAEFFGEN



C.O. Paeffgen (1933 – 2019) zählt zu den wichtigsten deutschen Pop Art Künstlern. Seit den 1960er Jahren setzte sich der Autodidakt als aufmerksamer und kritischer Beobachter mit der wachsenden Bildwelt der Massenmedien auseinander. In seinen Werken treffen vermeintliche Trivialitäten und oberflächliche Lesbarkeiten auf scharfen und humorigen Hintersinn. Mit kräftigen Konturen – sei es mit dem Füllfederhalter, Filzstift oder Pinsel – umrahmte er Schlüsselszenen in abstrahierender, negierender und ironisierender Manier. Seine Umrandungen, Umwicklungen und Kisten verführen den Betrachter zum Schmunzeln und regen diesen gleichzeitig zum Hinterfragen und Nachdenken an. Die Ausstellung vereint eine Auswahl von wichtigen



Gemälden, Papierarbeiten und Mixed-Media-Objekten von den 1970er Jahren bis heute.

Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 150 Bildern, Papierarbeiten und Objekten

Ausstellungsstationen:

2010 Museum Moderner Kunst, Passau

2009 Schloss Gottorf, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schleswig

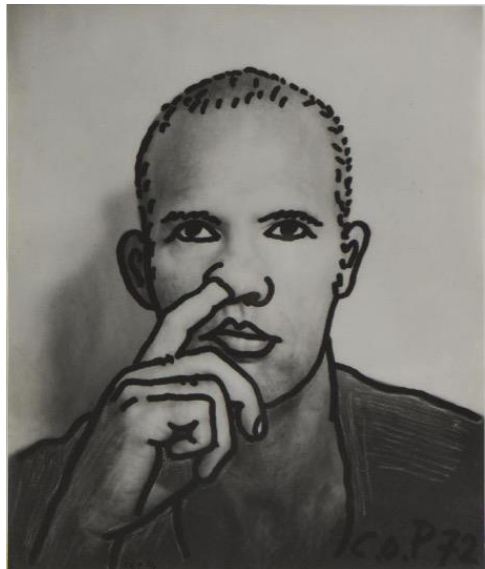
Werke:



C.O. Paeffgen
Rosa Pflasterstein,
1972
Acryl auf Pflasterstein
12 x 12 x 12 cm

C.O. Paeffgen
*Stelldichein am
Karpfenteich*, 1981
Acryl auf
Fotoleinwand
100 x 125 cm

C.O. Paeffgen
Finger in der Nase,
1972
Fotografie auf
Fotokarton
70 x 59 cm



C.O. Paeffgen
L'Amour, 1971
Acryl auf
Fotoleinwand
110 x 100 cm

C.O. Paeffgen
Marilyn M., 1998
Acryl auf Obstkiste,
Blechsticker und Draht
29,5 x 20 x 10,5 cm



C.O. Paeffgen
Auf dem Eigenheim
„Delice“, 1991
Acryl auf Obstkiste,
Plastikmaus
57 x 30 x 15 cm

C.O. Paeffgen
Batman, 1984
Umwicklung – diverse
Materialien
70 x 35 x 10 cm