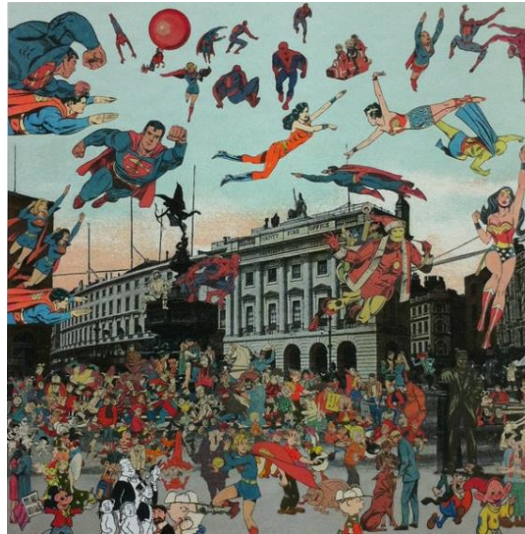




ARTOMA

*IT'S POP ART?*



Die PopArt spiegelt die Bestrebungen einer jungen Generation an Künstlern der 1960er Jahre wieder eine neue Bildsprache in einer aggressiven, von „popular culture“ geprägten städtischen Landschaft zu finden. Bis heute sind die Vertreter zentrale Figuren der Kunstszene geblieben und haben durch ihr frühes radikales Engagement nachfolgende Generationen von Künstlern beeinflusst. Die Ausstellung versammelt die wichtigsten Positionen der PopArt aus den USA, England, Spanien und Deutschland von den 1960er Jahren bis heute. Besonderes Augenmerk liegt auf den zeitgenössischen Post-Pop-Tendenzen. Wie der Titel der Werkschau andeutet, werden ebenso ungewöhnlichere künstlerische Randpositionen berücksichtigt, die das Gedankengut dieser Kunstbewegung facettenreich aufgreifen. Die Werkauswahl zeigt auf,

welche weitreichenden Auswirkungen diese bunte, drastische und humorvolle Kunstrichtung mit ihrer plakativen Bildsprache auf die Neudefinition des Kunstwerkes hatte und inwieweit sie auch heute noch die internationale Kunstszene beeinflusst.

#### **Künstler (Auswahl):**

Eduardo Arroyo, Werner Berges, Peter Blake, Equipo Crónica, David Hockney, Allen Jones, Peter Klasen, Richard Lindner, C.O. Paeffgen, Mel Ramos, Daniel Spoerri, Wolf Vostell, Andy Warhol

#### **Ausstellungsobjekte:**

Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, Objekte, Grafiken und Fotos

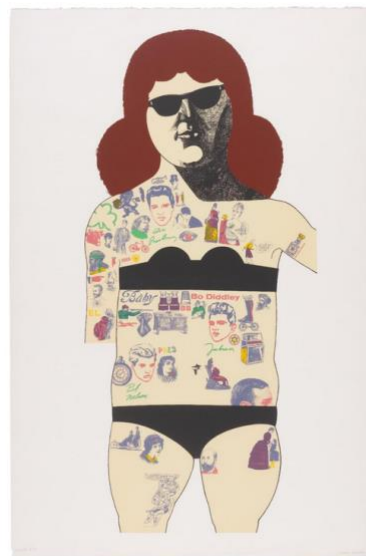
Werke:



Eduardo Arroyo  
*Mickey*, 2002  
Öl auf Leinwand  
24 x 33,2 cm

Allen Jones  
*Happy Valley*, 2012<sup>SEP</sup>  
Öl auf geformten  
Aluminium Brett  
183 x 150 cm

Daniel Spoerri  
*Der Teddybär von  
MM*, 2003  
Assemblage  
86,5 x 50 cm



Peter Blake  
*Tattooed Lady*, 1985  
Farbserigrafie  
121,4 x 80,6 cm

Richard Lindner  
*Busenengel*, 1970  
Glasierter Lebkuchen  
107 x 52 x 2,5 cm



Allen Jones  
*Two Parts Invention*,  
2013  
Öl auf Holz mit 3D  
Relief Platte  
45,7 x 35,5 cm

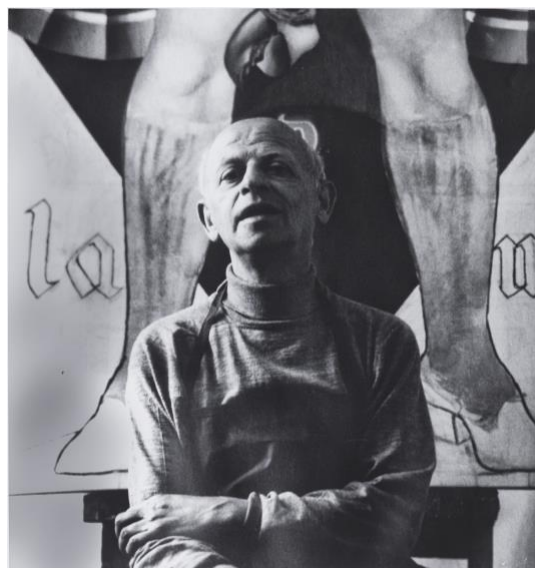


Mel Ramos  
*Study for Tallulah  
Tucher*, 2012  
Bleistift und Farbstift  
auf Papier  
56 x 38 cm

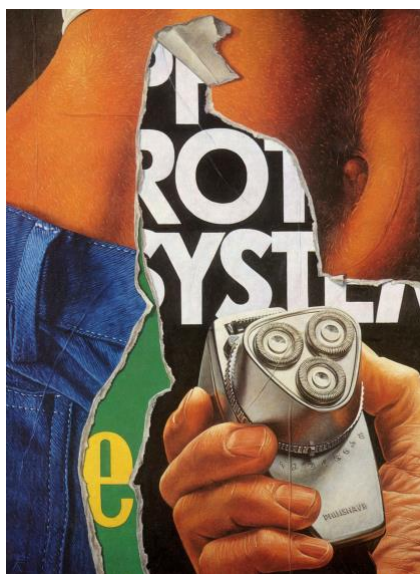




Mel Ramos  
*Golden Chiquita*, 2012  
Gold und Silber  
plattierte Bronze  
86 x 50 x 44 cm



Karin Székessy  
*Portrait Richard  
Lindner*, 1965  
Pigmentdruck auf  
Büttenpapier  
58,5 x 61 cm



Fritz Köthe  
*Shave*, 1974<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>  
Öl auf Leinwand  
100 x 75 cm



Peter Blake  
*London-Picadilly  
Circus – The  
Convention of Comic  
Book Characters*, 2012  
Siebdruck  
50 x 50 cm

Ausstellungsansichten:



*It's PopArt?*  
LEVY Galerie  
Hamburg, 2014





*Pop Art: England  
– USA, Kunsthaus  
Apolda  
Avantgarde, 2020,  
Foto: Matthias  
Eckert Fotografie*

