



ARTOMA

IT'S POP ART?



Die PopArt spiegelt die Bestrebungen einer jungen Generation an Künstlern der 1960er Jahre wieder eine neue Bildsprache in einer aggressiven, von „popular culture“ geprägten städtischen Landschaft zu finden. Bis heute sind die Vertreter zentrale Figuren der Kunstszene geblieben und haben durch ihr frühes radikales Engagement nachfolgende Generationen von Künstlern beeinflusst. Die Ausstellung versammelt die wichtigsten Positionen der PopArt aus den USA, England, Spanien und Deutschland von den 1960er Jahren bis heute. Besonderes Augenmerk liegt auf den zeitgenössischen Post-Pop-Tendenzen. Wie der Titel der Werkschau andeutet, werden ebenso ungewöhnlichere künstlerische Randpositionen berücksichtigt, die das Gedankengut dieser Kunstmovement facettenreich aufgreifen. Die Werkauswahl zeigt auf,

welche weitreichenden Auswirkungen diese bunte, drastische und humorvolle Kunstrichtung mit ihrer plakativen Bildsprache auf die Neudeinition des Kunstwerkes hatte und inwieweit sie auch heute noch die internationale Kunstszene beeinflusst.

Künstler (Auswahl):

Eduardo Arroyo, Werner Berges, Peter Blake, Equipo Crónica, David Hockney, Allen Jones, Peter Klasen, Richard Lindner, C.O. Paeffgen, Mel Ramos, Daniel Spoerri, Wolf Vostell, Andy Warhol

Ausstellungsobjekte:

Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, Objekte, Grafiken und Fotos

Werke:



Eduardo Arroyo
Mickey, 2002
Öl auf Leinwand
24 x 33,2 cm

Allen Jones
Happy Valley, 2012^[1]
Öl auf geformten
Aluminium Brett
183 x 150 cm

Daniel Spoerri
Der Teddybär von MM, 2003
Assemblage
86,5 x 50 cm

Peter Blake
Tattooed Lady, 1985
Farbserigrafie
121,4 x 80,6 cm

Richard Lindner
Busenengel, 1970
Glasierter Lebkuchen
107 x 52 x 2,5 cm

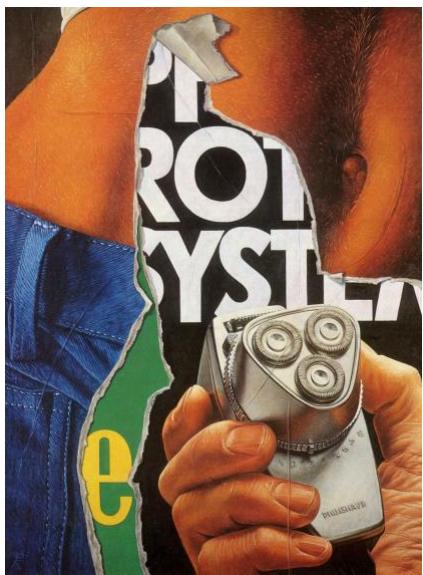


Allen Jones
Two Parts Invention,
2013
Öl auf Holz mit 3D
Relief Platte
45,7 x 35,5 cm

Mel Ramos
*Study for Tallulah
Tucher*, 2012
Bleistift und Farbstift
auf Papier
56 x 38 cm



Mel Ramos
Golden Chiquita, 2012
Gold und Silber
plattierte Bronze
86 x 50 x 44 cm



Karin Székessy
Portrait Richard Lindner, 1965
Pigmentdruck auf
Büttenpapier
58,5 x 61 cm

Fritz Köthe
Shave, 1974^[L]
Öl auf Leinwand
100 x 75 cm

Peter Blake
London-Picadilly Circus – The Convention of Comic Book Characters, 2012
Siebdruck
50 x 50 cm

Ausstellungsansichten:



It's PopArt?
LEVY Galerie
Hamburg, 2014





Pop Art: England – USA, Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2020,
Foto: Matthias Eckert Fotografie

