



ARTOMA

DANIEL SPOERRI

Naturhistorische Sammlungen



Daniel Spoerri (*1930), Mitglied der Nouveau Réalisme und Begründer der Eat-Art, wurde neben seinen Fallenbildern - Zeugnisse von Tischgelagen, bei denen der banale Vorgang des Essens in einen künstlerischen Akt verwandelt wurde - auch für sein Sammeln bekannt. In den meisten seiner Assemblagen finden sich Objekte wieder, die üblicherweise von naturhistorischen Museen gesammelt werden, wie Hörner, Knochen oder Steine. Diese Objekte waren auch Bestandteil der Wunderkammern der Renaissance. Spoerris profunde Wunderkammerkenntnisse musealer Sammlungen und sein ausgeprägter Sinn für skurrile Objekte machen die Faszination seiner Werke aus. Die Ausstellung möchte einen Dialog herstellen zwischen Natur und Kunst, zwischen Wissenschaft und Inspiration.



Dabei werden Arbeiten Daniel Spoerris einzelnen Sammlungsstücken gegenüber gestellt. Disziplinen wie Anthropologie, Botanik, Paläontologie und Zoologie werden in der Ausstellung näher beleuchtet.

Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 100 Werken, darunter Skulpturen, Assemblagen, (Collage-) Objekte

Ausstellungsstationen:

2013 Museumsberg Flensburg

2012 Naturhistorisches Museum, Wien

2011 Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau

Werke:



Daniel Spoerri
*Fischmaul mit
segnender Hand*, 2010
Assemblage
57 x 24 x 35 cm

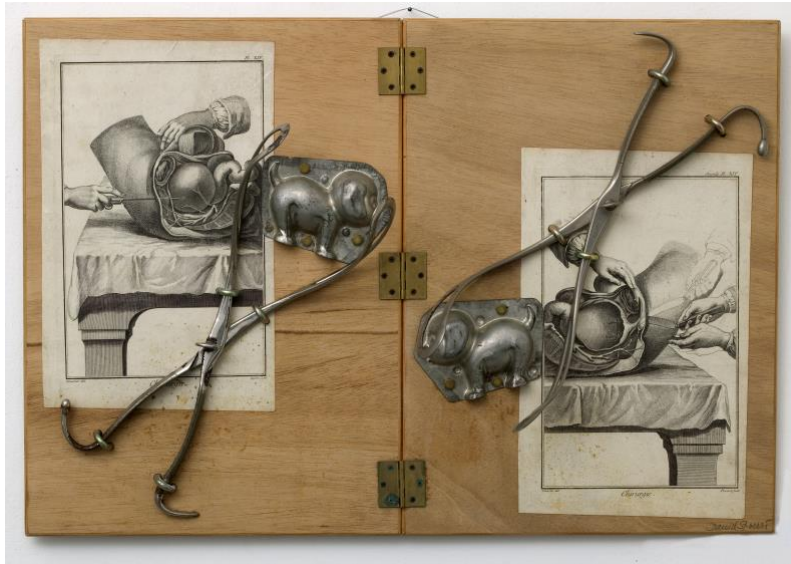
Daniel Spoerri
*Meteorit und
Porzellschuh auf
Schale*, 2012
Assemblage
23 x 20 x 20 cm



Daniel Spoerri
*Bretonische
Hausapotheke*, 1981
Assemblage
103 x 103 x 24 cm



Daniel Spoerri
*Tribulum und
Einhornkuh*, 2008
Assemblage
220 x 180 x 180 cm



Daniel Spoerri
*Encyclopédie de Diderot
ei d'Alembert*, 1994
Assemblage
56 x 82 x 10 cm



Daniel Spoerri
*Carneval des Animaux:
Menschliche Abbildung
verglichen mit der vom
Elefant*, 1995
100 x 140 x 70 cm

Kataloge:



Daniel Spoerri: Im Naturhistorischen Museum. Ein inkompetenter Dialog?,
Naturhistorisches Museum Wien, Österreich, 2012

Herausgeber
Thomas Levy, NHM

Texte
Margit Berner, Bazon Brock, Heike Eipeldauer, Reinhard Golebiowski, Gottfried
Korff, Barbara Räderscheidt und Daniel Spoerri

Gestaltung
Claas Möller, claaasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-86678-728-5

Format: 16,60 × 24,00 cm

Seiten: 192

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch



Daniel Spoerri - Historia Rerum Rariorum, Museumsberg Flensburg, 2013

Herausgeber
Thomas Levy, Städtische Museen, Museumsberg Flensburg

Texte
Michael Fuhr, Marie-Louise von Plessen, Ute Woltron, Feridun Zaimoglu

Gestaltung
Claas Möller, claaasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-86678-852-7

Format: 26,50 × 22,50 cm

Seiten: 112

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch

Ausstellungsansichten:



*Daniel Spoerri im
Naturhistorischen
Museum – ein
inkompetenter
Dialog?,
Naturhistorisches
Museum Wien,
Österreich, 2012*

