ARTOMA

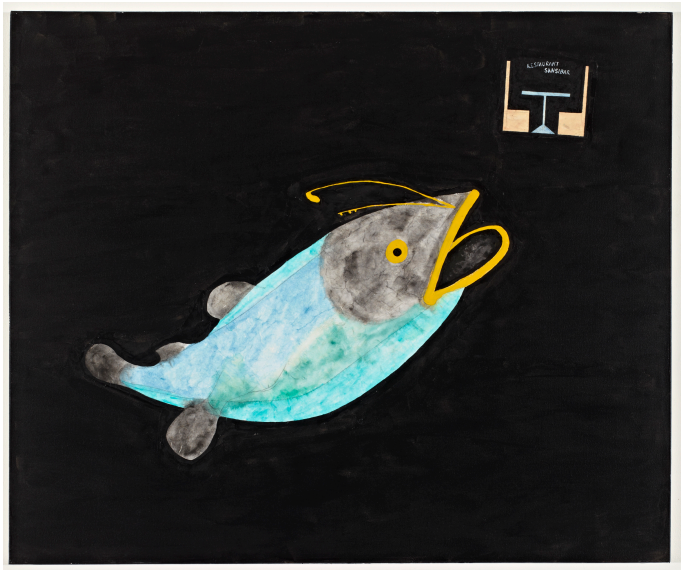
ERNESTO TATAFIORE

Der Betrachter sieht sich in dem Oeuvre des Neapolitaners Ernesto Tatafiore (*1943) einer einzigartigen poetischen Form der thematischen Malerei gegenüber, die Bezugspunkte in der europäischen Geistes- und Kulturgeschichte sucht. Als Moralist und Utopist erzählt uns der Künstler und Psychoanalytiker in einer visuell farblich starken Bildwelt von den scheinbar unvereinbaren Dualitäten menschlicher Existenz wie Tugend und Laster, Freiheit und Zwang, Heldentum und Furchtsamkeit, Eros und Thanatos, Natur und Kultur, Geist und Körper. Mit seiner überbordenden Phantasie versetzt er dabei Berge, läßt Vulkane ausbrechen, verdreht Fische, versenkt Schiffe und begeistert sich stets an den schönen Busen und erotischen Formen seiner weiblichen Protagonisten.

Ausstellungsobjekte:

Bilder, Arbeiten auf Papier und Skupturen

Werke:



Ernesto Tatafiore
Restaurant Sansibar,
2013
Acryl und Collage auf
Leinwand
100 x 120 cm

Ernesto Tatafiore
Di Masaniello il
Calamaro, 2013
Mixed Media auf
Leinwand
24 x 18 cm

Ernesto Tatafiore
Cafè Lenin per la
Rivoluzione, 2013
Acryl und Collage auf
Leinwand
100 x 150 cm

Ernesto Tatafiore
L'infame Robespierre,
1989
Mischtechnik auf
Leinwand und Holz
42 x 50 x 10,5 cm

Ernesto Tatafiore
Vulcanista, 2002
Holz und Eisen
157 x 50 cm

Ernesto Tatafiore
Donne ed Armi, 2013
Acryl und Collage auf Leinwand
80 x 40 cm

Ernesto Tatafiore
Donne ed Armi, 2013
Acryl und Collage auf Leinwand
120 x 100 cm

Ernesto Tatafiore
Kampf Maschine, 2010
Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm

Ernesto Tatafiore
Cravatte da Combattimento Russolo, 2010
Acryl auf Leinwand
137 x 50 cm

Kataloge:

Ernesto Tatafiore - Instrumente, 2014

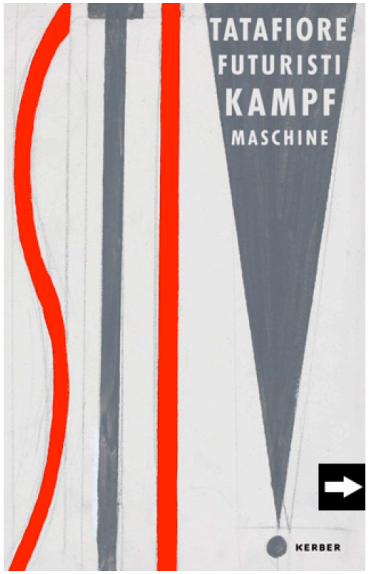
Herausgeber
Thomas Levy

Text
Herwig Guratzsch

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-86678-946-3
Format: 23,00 × 21,50 cm
Seiten: 64
Cover: Hardcover, gebunden
Sprachen: Deutsch | Englisch



Ernesto Tatafiore – Futuristi – Kampf Maschine, 2007

Herausgeber
Thomas Levy

Texte
Michele Bonuomo, Belinda Grace Gardner

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-86678-557-1
Format: 15,50 × 24,50 cm
Seiten: 88
Cover: Hardcover, gebunden
Sprachen: Deutsch | Englisch | Italienisch

Ernesto Tatafiore - *Verso*, 2007

Herausgeber
Thomas Levy

Texte
Michele Bonuomo, Mario Franco

Gestaltung
Ernesto Tatafiore, Thomas Levy, Klaus-Peter Plehn

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-938025-90-1
Format: 24,00 × 33,50 cm
Seiten: 64
Cover: Hardcover, gebunden
Sprachen: Deutsch | Englisch | Italienisch