

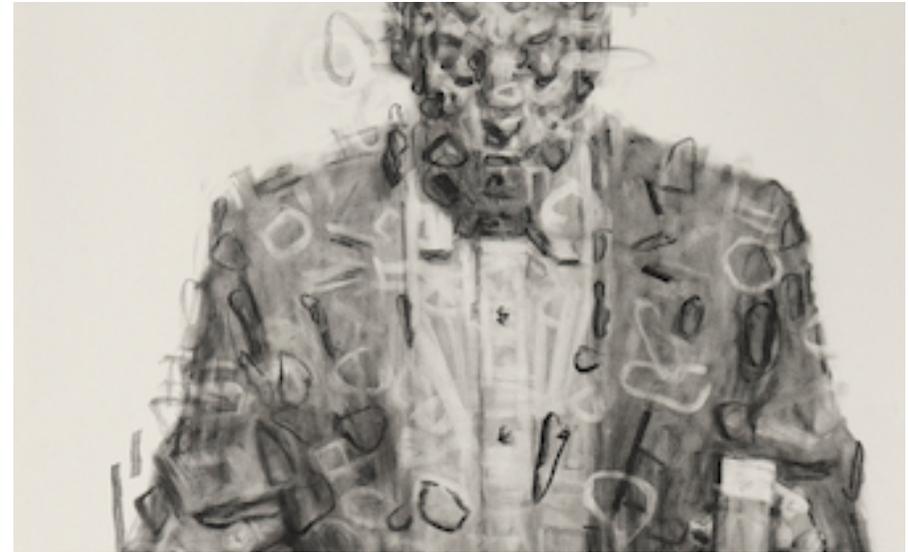


ARTOMA

WAINER VACCARI



Der italienische Maler Wainer Vaccari (\*1949) offenbart in seinen Werken eine sich vom Realismus gelöste figurative Bildsprache, die zwischen „post-impressionistischer Lichtmalerei und digitaler Matrix“, zwischen Verdichtung und Auflösung der Materie, changiert. Die Werke entführen den Betrachter in die für den Künstler so typischen rätselhaften Innen- und Traumwelten, bevölkert von leiblichen männlichen und weiblichen Protagonisten. In manieristischem Pathos befinden sie sich in einem Kräfteaustausch mit den sie umgebenden Urelementen. Begleitet von einem ikonografischen Repertoire an symbolträchtigen Gefäßen, Relikten und räumlichen Markern irritieren sie den Betrachter auf magische Weise, wollen ihn dazu bewegen, die Dimensionen und immanenten Strukturen des menschlichen Seins zu ergründen. In mehrjähriger



Auseinandersetzung mit quantenphysischen Theorien hat der Künstler ein besonderes Interesse für die nicht sichtbaren, atomaren Interrelationen unserer Umwelt entwickelt. Auf formaler Ebene zeigt sich das an den feinstofflichen, abstrakten Farb- und Formpartikeln - Kreise, feinste Striche, filigrane Schwünge, Drei- und Vierecke -, die sich über die Bildfläche legen.

Wainer Vaccari war zunächst als Grafiker und Illustrator tätig, widmete sich dann ab den 1970er Jahren ausschließlich seiner künstlerischen Karriere und lebt und arbeitet heute in Modena, Italien. Seine Werke sind in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten.

### **Ausstellungsobjekte:**

Mit bis zu 100 Bildern und 80 Arbeiten auf Papier

Werke:



Wainer Vaccari  
*L'Isola del silenzio*,  
1997  
Öl auf Leinwand  
200 x 280 cm

Wainer Vaccari  
*Uomo con cocomero*,  
1994  
Öl auf Leinwand  
70 x 55 cm

Wainer Vaccari  
*Siamo solo noi*, 1997  
Öl auf Leinwand  
125 x 180 cm



Wainer Vaccari  
*Capriccio No. 41*,  
1996  
Oil on canvas  
24,5 x 20,5 cm



Wainer Vaccari  
*Il gatto de  
Schrödinger*, 2014  
Graphit auf Papier  
77x 56 cm

Wainer Vaccari  
*Il gatto de  
Schrödinger*, 2013  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm

## Katalog:



*Wainer Vaccari, A volte tornano | Manchmal kommen sie wieder | Sometimes They Do Return, 2015*

Herausgeber  
Thomas Levy

Texte  
Belinda Grace Gardner, Herwig Guratzsch

Gestaltung  
Claas Möller, [claasbooks.de](http://claasbooks.de), Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-7356-0080-6

Format: 17,00 × 24,00 cm

Seiten: 80

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch | Italienisch