



ARTOMA

CY TWOMBLY



Cy Twombly (*1928 - †2011) war ein US-amerikanischer Maler, Fotograf und Objektkünstler. Neben Robert Rauschenberg und Jasper Johns ist Twombly der bedeutendste Vertreter der Generation, die den Abstrakten Expressionismus ablöste. In seinem Oeuvre gehen Bild und Text eine sensible und lyrische Verbindung ein. Ein Werk, das zwischen Malerei, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Collage und Fotografie oszilliert und die kryptischen Bild- und Wortfragmente zu visuellen Chiffren vereint. Es entstehen Narrationen mythologischer Topoi, die zugleich eine rein sinnlich-meditative Kraft in sich tragen. In seinem Spätwerk finden sich ebenso zahlreiche fotografische Arbeiten, die die Sprache des Künstlers zwischen Reduktion und



Opulenz weitertragen. Dem Werk von Twombly wurden zahlreiche internationale Einzelausstellungen und Retrospektiven gewidmet. Er war bei der Biennale in Venedig sowie der documenta in Kassel vertreten.

Ausstellungsobjekte:

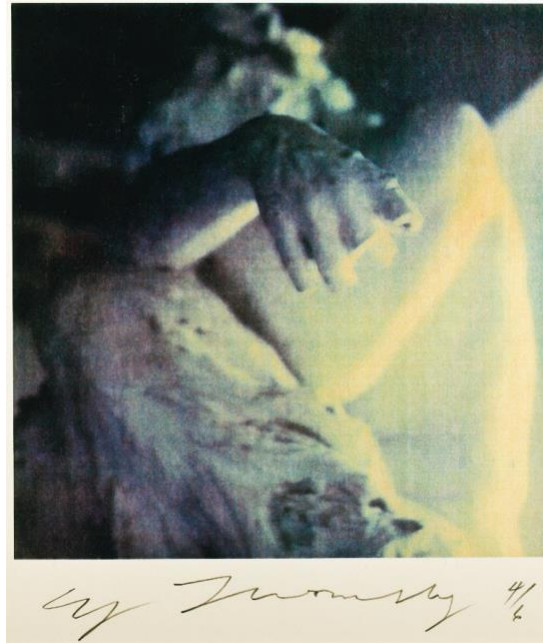
Mit bis zu 80 Fotoarbeiten, Papierarbeiten und Druckgrafiken

Ausstellungsstationen:

2011 Schloss Gottorf, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schleswig

2002 Museum Moderner Kunst Würten Passau

Werke:



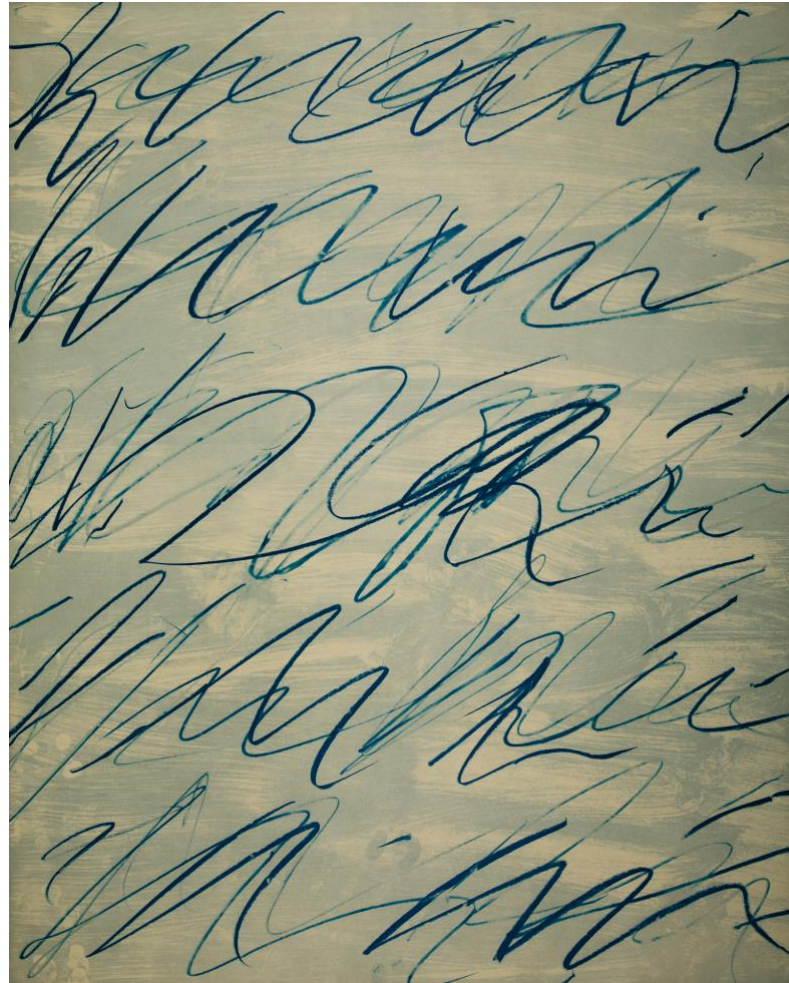
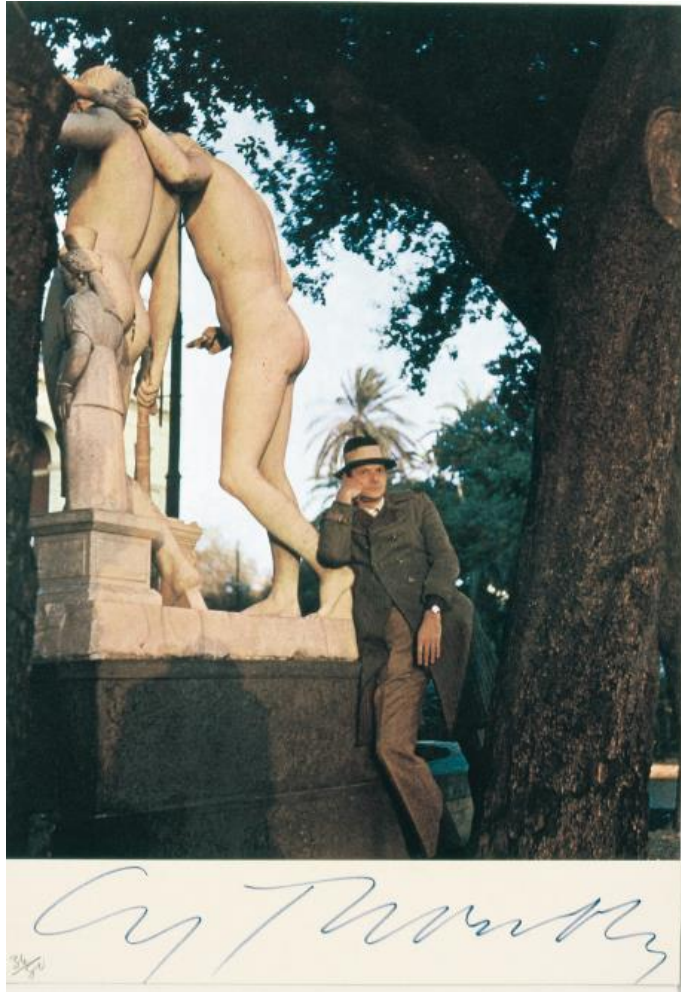
Cy Twombly
Miramare, Gaeta,
2005
Dryprint auf Karton
43,1 x 27,9 cm

Cy Twombly
*Detail of Pan, Bassano
in Teverina,* 1980
Dryprint auf Karton
43,1 x 27,9 cm



Cy Twombly
*Painting Detail, Studio
Gaeta,* 2005
Offset-
Farblithographie
Dryprint auf Karton
43,1 x 27,9 cm

Cy Twombly
*Unfinished Painting,
Gaeta,* 2006
Dryprint auf Karton
43,1 x 27,9 cm



Cy Twombly
Untitled
Offsetlithographie
69,2 x 48,2 cm

Cy Twombly
Roman Notes V, 1970
Offset-
Farblithographie
86,8 x 70 cm