



ARTOMA

ANTONI TÀPIES



Antoni Tàpies (*1923 – † 2012) war ein spanischer Maler, Bildhauer und Grafiker, der für Mixed-Media-Arbeiten bekannt ist, die aufgefundenen Objekte sowie Naturmaterialien wie Ton, Marmorstaub oder Sand enthalten. Das gibt seinen Werken eine oft reliefartige Struktur. Gesellschaftliche und politische Themen spielen eine wichtige Rolle für Tàpies, der selbst einer bürgerlichen Familie entstammt. Tàpies war anfangs stark von den Surrealisten wie Joan Miró und Paul Klee beeinflusst. Später, als seine Arbeiten abstrakter wurden, trat Tàpies der Art-Informel-Bewegung bei. Die ersten großen Ausstellungen fallen in die sechziger und siebziger Jahre, als dieses Werk in den westeuropäischen Ländern, in Nord- und Südamerika und in

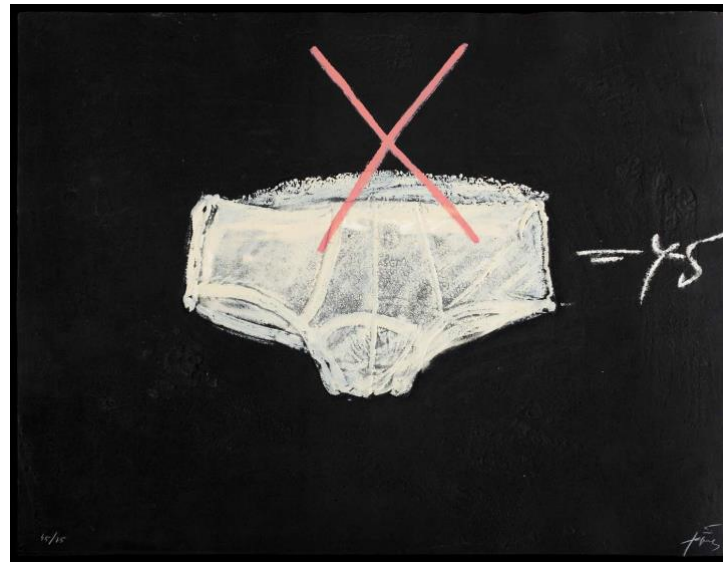


Japan triumphal aufgenommen wurde. Auf der documenta 1964 zeigte Tàpies in einem eigenen Raum acht große Materialbilder. In den siebziger Jahren folgten internationale Ehrungen, nach Ende der Franco-Diktatur, dessen Kritiker er war, auch aus seinem eigenen Land. Tàpies starb am 6. Februar 2012 in Barcelona, wo auch ein von ihm 1984 selbst gegründetes Museum und Kulturzentrum ansässig ist.

Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 140 Bildern, Papierarbeiten, Skulpturen und Grafiken

Werke:



Antoni Tàpies
Mocador Lligat, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbüten
60 x 77 cm

Antoni Tàpies
Roba interior, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbüten
60 x 77 cm

Antoni Tàpies
Tinclinada, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbüten
60 x 77 cm



Antoni Tàpies
Quatre rios de sang,
1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbüten
60 x 77 cm



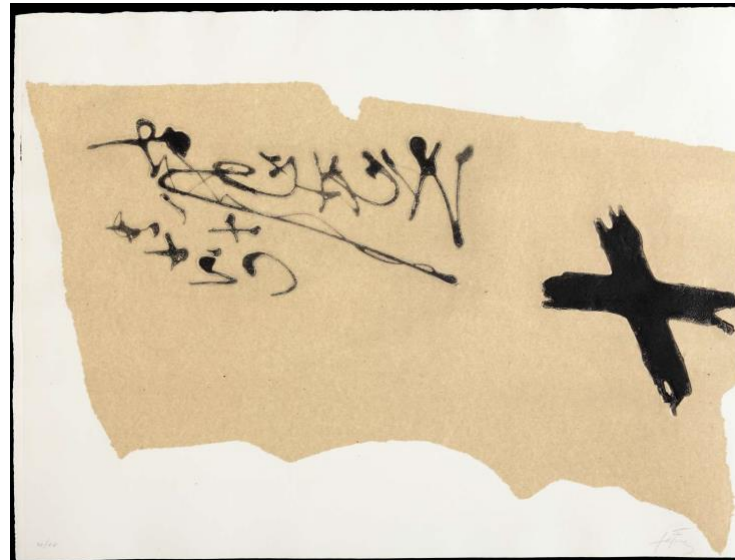
Antoni Tàpies
Camisa, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbütten weiss
mit der Hand
aufgetragen
60 x 77 cm



Antoni Tàpies
Samarreta, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbütten weiss
mit der Hand
aufgetragen
60 x 77 cm



Antoni Tàpies
Arc blau, 1972
Farbige Carborundum-
radierung auf Guarro-
Spezialbütten 60 x 77
cm



Antoni Tàpies
Grafisme sobre paper,
1972
Carborundum-
radierung und Collage
aus ocker-farbigem
Papier auf Guarro-
Spezialbütten
50 x 77 cm